



19-21  
settembre  
2024

/Pesaro/  
Auditorium  
Palazzo  
Montani Antaldi  
Gentilmente concesso



Marche  
Cvlla dei Cappuccini  
1528 — 2028

Nell'ambito di



Pesaro 2024  
Capitale italiana  
della cultura



PROVINCIA PICENA  
"Beata Vergine Maria di Loreto"  
dei Frat. i Minori Cappuccini



UNIVERSITÀ  
POLITECNICA  
DELLE MARCHE



UNIVERSITÀ  
DEL CAMERINO



unimc  
UNIVERSITÀ DI MACERATA



1906  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
CARLO BO



Soprintendenze archeologia,  
belle arti e paesaggio,  
archivistica e bibliografica delle Marche



Società Internazionale di Studi Francescani  
S.I.S.F.



UNIVERSITÀ  
DEL SACRO



Dipartimento  
di Storia, Filosofia  
e Scienze Religiose



unipg  
UNIVERSITÀ  
PERGRADO



Fondazione  
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841

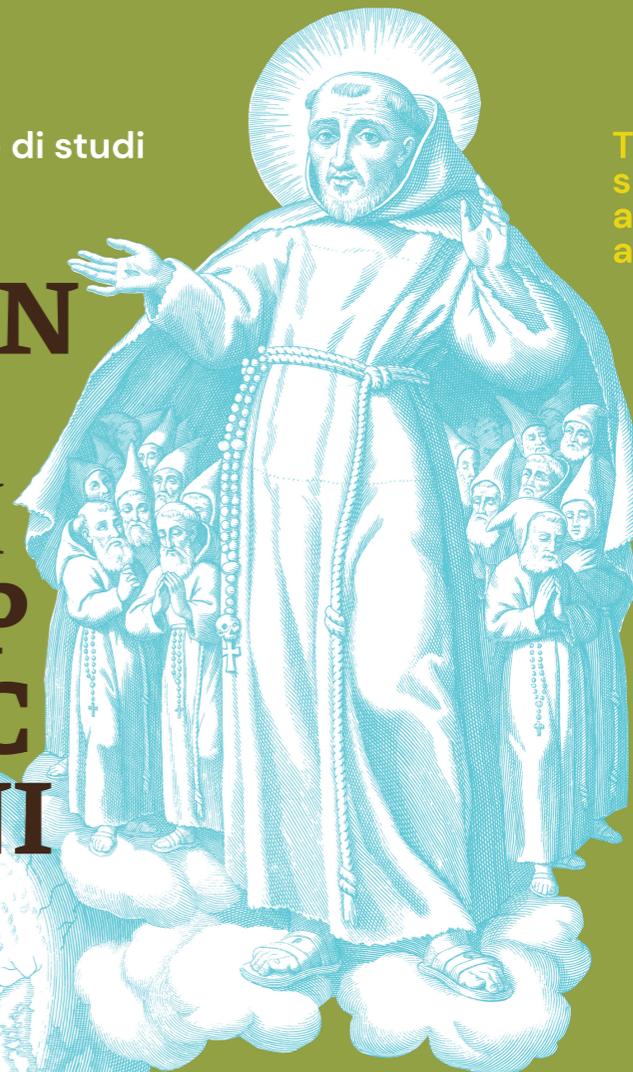
Segui i Frat. i Minori Cappuccini delle Marche su   

[www.cappuccini500.it](http://www.cappuccini500.it)

Convegno di studi

IL  
MON  
DO  
DEI  
CAP  
PUC  
CINI

Tra storia  
società  
arte  
architettura



rossodigrana design

19 GIOVEDÌ

I sessione

09.00–09.30 **Saluti istituzionali**

09.30–10.00 **Più famosi che conosciuti: il mondo dei Cappuccini e le ragioni di un convegno**

*Letizia Pellegrini*  
Università di Macerata

**AREA TEMATICA 1 \_ Storia dei Cappuccini dalle origini al Concilio di Trento**

10.00–10.30 **I francescani e la vita religiosa nell'Italia del primo Cinquecento**

*Michele Lodone*  
Università di Modena e Reggio Emilia

10.30–11.00 **"San Francesco è il fundator lui". Le origini dei Cappuccini tra storia, ideologia e memoria**

*Michele Camaioni*  
Università di Roma Tre

11.00–11.30 **Pausa**

11.30–12.00 **Sinossi delle Cronache. La costruzione della memoria cappuccina**

*Fabio Furiasse*  
Archivio storico Cappuccini Marche

12.00–12.30 **Alla ricerca della "forma": l'abito e il cappuccio tra testo e immagine**

*Giuseppe Capriotti, Moscara Elena*  
Università di Macerata

II sessione

15.00–15.30 **I primi insediamenti Cappuccini nelle Marche e in Italia: ragioni storiche e scelte topiche**

*Gerardo Doti*  
Università di Camerino

15.30–16.00 **Il modello cappuccino nel contesto dell'architettura francescana.**

**Riferimenti letterari e fonti materiali**  
*Maria Giovanna Putzu*  
Università di Camerino

16.00–16.30 **La predicazione dei primi Cappuccini**

*Pietro Delcorno*  
Università di Bologna

16.30–17.00 **Pausa**

**AREA TEMATICA 2 \_ Nel contesto della controriforma. Il secolo d'oro dei Cappuccini**

17.00–17.30 **Il mondo dei Cappuccini nell'età della controriforma**

*Mario Tosti*  
Università di Perugia

17.30–18.00 **L'apostolato popolare dei Cappuccini**

*Pietro Costantini*  
Università di Teramo

20 VENERDÌ

III sessione

09.00–09.30 **Iconografia francescano –cappuccina come autorappresentazione**

*Roberto Cobianchi*  
Università di Messina

09.30–10.00 **La natura protagonista: fabbriche, orti e giardini dei conventi cappuccini**

*Carla Benocci*  
Vice-Presidente Associazione Internazionale Storia della Città

10.00–10.30 **La Controriforma e l'arte: il caso delle chiese cappuccine**

*Silvia Blasio*  
Università di Perugia

10.30–11.00 **Pausa**

11.00–11.30 **Riedificazioni e trasferimenti di sede: motivi, luoghi e realizzazioni**

*Enrica Petrucci*  
Università di Camerino

**AREA TEMATICA 3 \_ Arte, letteratura e santità: Le Marche dei Cappuccini**

11.30–12.00 **I Flores Seraphici come nostalgia delle origini**

*Cristina Galassi*  
Università di Perugia

12.00–12.30 **Libri, biblioteche, editoria**

*Rosa Maria Borraccini*  
Università di Macerata

21 SABATO settembre 2024

V sessione

09.00–09.30 **Forme e funzioni delle immagini per i Cappuccini**

*Alessandro Delpriori*  
Università di Camerino

09.30–10.00 **Un modello di documentazione digitale per la conservazione e la comunicazione dei conventi dei Cappuccini. Il convento di Cagli.**

*Paolo Clini, Ramona Quattrini, Chiara Mariotti*  
Università Politecnica delle Marche

10.00–10.30 **Il santo cappuccino delle Marche: il Liber Miraculorum di Serafino da Montegranaro**

*Luca Basili*  
Università di Macerata

10.30–11.00 **Pausa**

11.00–11.30 **L'iconografia di san Felice da Cantalice e la fortuna marchigiana del Santo**

*Claudio Saggiocco*  
Università di Roma La Sapienza

11.30–12.00 **Tra dispensa e refettorio: fonti documentarie per una storia della cultura gastronomica cappuccina**

*Tommaso Lucchetti* Università di Parma  
*Francesco Nocco* Università di Bari

12.00–12.30 **Conclusioni**

*Roberto Lambertini*  
Università di Macerata

IL MONDO DEI CAPPUCCINI

Convegno di studi

Tra storia società arte architettura

