



19-21
settembre
2024

/Pesaro/
Auditorium
Palazzo
Montani Antaldi
Gentilmente concesso

500 Marche
Cvlla dei Cappuccini
1528—2028

Nell'ambito di
Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura

PROVINCIA PICENA
"Beata Vergine Maria di Loreto"
dei Frat. i Minori Cappuccini

REGIONE
MARCHESI



Soprintendenze archeologia
belle arti e paesaggio
archivistica e bibliografica delle Marche



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841

Segui i Frat. i Minori Cappuccini delle Marche su

www.cappuccini500.it

Convegno di studi

IL
MON
DO
DEI
CAP
PUC
CINI

Tra storia
società
arte
architettura



rossodigrana design

19 GIOVEDÌ

I sessione

09.00–09.30 **Saluti istituzionali**

09.30–10.00 **Più famosi che conosciuti: il mondo dei Cappuccini e le ragioni di un convegno**

Letizia Pellegrini
Università di Macerata

AREA TEMATICA 1 _ Storia dei Cappuccini dalle origini al Concilio di Trento

10.00–10.30 **I francescani e la vita religiosa nell'Italia del primo Cinquecento**

Michele Lodone
Università di Modena e Reggio Emilia

10.30–11.00 **"San Francesco è il fundator lui". Le origini dei Cappuccini tra storia, ideologia e memoria**

Michele Camaioni
Università di Roma Tre

11.00–11.30 **Pausa**

11.30–12.00 **Sinossi delle Cronache. La costruzione della memoria cappuccina**

Fabio Furiasse
Archivio storico Cappuccini Marche

12.00–12.30 **Alla ricerca della "forma": l'abito e il cappuccio tra testo e immagine**

Giuseppe Capriotti, Moscara Elena
Università di Macerata

II sessione

15.00–15.30 **I primi insediamenti Cappuccini nelle Marche e in Italia: ragioni storiche e scelte topiche**

Gerardo Doti
Università di Camerino

15.30–16.00 **Il modello cappuccino nel contesto dell'architettura francescana.**

Riferimenti letterari e fonti materiali
Maria Giovanna Putzu
Università di Camerino

16.00–16.30 **La predicazione dei primi Cappuccini**

Pietro Delcorno
Università di Bologna

16.30–17.00 **Pausa**

AREA TEMATICA 2 _ Nel contesto della controriforma. Il secolo d'oro dei Cappuccini

17.00–17.30 **Il mondo dei Cappuccini nell'età della controriforma**

Mario Tosti
Università di Perugia

17.30–18.00 **L'apostolato popolare dei Cappuccini**

Pietro Costantini
Università di Teramo

20 VENERDÌ

III sessione

09.00–09.30 **Iconografia francescano –cappuccina come autorappresentazione**

Roberto Cobianchi
Università di Messina

09.30–10.00 **La natura protagonista: fabbriche, orti e giardini dei conventi cappuccini**

Carla Benocci
Vice-Presidente Associazione Internazionale Storia della Città

10.00–10.30 **La Controriforma e l'arte: il caso delle chiese cappuccine**

Silvia Blasio
Università di Perugia

10.30–11.00 **Pausa**

11.00–11.30 **Riedificazioni e trasferimenti di sede: motivi, luoghi e realizzazioni**

Enrica Petrucci
Università di Camerino

AREA TEMATICA 3 _ Arte, letteratura e santità: Le Marche dei Cappuccini

11.30–12.00 **I Flores Seraphici come nostalgia delle origini**

Cristina Galassi
Università di Perugia

12.00–12.30 **Libri, biblioteche, editoria**

Rosa Maria Borraccini
Università di Macerata

21 SABATO settembre 2024

V sessione

09.00–09.30 **Forme e funzioni delle immagini per i Cappuccini**

Alessandro Delpriori
Università di Camerino

09.30–10.00 **Un modello di documentazione digitale per la conservazione e la comunicazione dei conventi dei Cappuccini. Il convento di Cagli.**

Paolo Clini, Ramona Quattrini, Chiara Mariotti
Università Politecnica delle Marche

10.00–10.30 **Il santo cappuccino delle Marche: il Liber Miraculorum di Serafino da Montegranaro**

Luca Basili
Università di Macerata

10.30–11.00 **Pausa**

11.00–11.30 **L'iconografia di san Felice da Cantalice e la fortuna marchigiana del Santo**

Claudio Saggiocco
Università di Roma La Sapienza

11.30–12.00 **Tra dispensa e refettorio: fonti documentarie per una storia della cultura gastronomica cappuccina**

Tommaso Lucchetti Università di Parma
Francesco Nocco Università di Bari

12.00–12.30 **Conclusioni**

Roberto Lambertini
Università di Macerata

IL MONDO DEI CAPPUCCINI

Convegno di studi

Tra storia società arte architettura

